



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

Obiettivi Saxofono- Primo e Secondo Strumento

Classe Seconda

Primo strumento

Conoscenze- Elementi fondamentali della tecnica strumentale- Rapporto tra gestualità, produzione sonora e lettura di notazione - Aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, armonici, fraseologici, formali dell'interpretazione e improvvisativi- Semplici procedimenti analitici dei repertori studiati - Elementi essenziali di metodologia di studio e di memorizzazione.

Abilità - Acquisire tecniche strumentali adeguate all'esecuzione di brani tratti dal repertorio saxofonistico - Acquisire adeguata impostazione del corpo rispetto allo strumento- Acquisire tecniche di lettura per lo strumento e improvvisative - Affrontare lo studio di brani strumentali di vario stile e periodo

Competenze- Possedere tecniche strumentali adeguate all'esecuzione del repertorio - Eseguire composizioni strumentali di vario stile

Contenuti

- Esercizi di postura, rilassamento e respirazione
- Tecnica: Emissione sonora, studi sul suono, scale maggiori e minori in tutte le tonalità, lettura a prima vista, interpretazione, improvvisazione
- Studi tratti da: H. Klosé "25 studi giornalieri vol.2" M. Mule "18 studi per sassofono, J. M. Londeix "il Sassofono nella nuova didattica Vol.1 seconda parte", Bozza "Aria", scale maggiori e minori in tutte le tonalità, L. Niehaus "Intermediate jazz conception", Pattern for jazz, Blues

Secondo Strumento

Contenuti

- Esercizi di postura, rilassamento e respirazione
- Tecnica: Emissione sonora, studi sul suono, scale maggiori e minori in tutte le tonalità, lettura a prima vista, interpretazione, improvvisazione
- Studi tratti da: H. Klosé "25 studi giornalieri vol.1", J. M. Londeix il saxofono nella nuova didattica Vol.1 seconda parte", scale maggiori e minori in tutte le tonalità